

会場 | 栗東芸術文化会館さくら 中ホール

Venue | Ritto Center for Fine Arts “SAKIRA”, Hall 400

日時 | 2010年9月10日[金] 19:30- / 11日[土] 19:30- / 12日[日] 15:00-

Date&Time | 2010.9.10 fri 19:30-/11 sat 19:30-/12 sun 15:00-

|料金|*日時指定・自由席・税込

一般 前売 3,000円 / 当日 3,500円

シニア&ユース 前売 2,000円 / 当日 2,500円

・開演の1時間前より受付・入場整理券を配布、開場は30分前より開始します。

・シニア=60歳以上、ユース=25歳以下が対象です。

・シニア&ユース席は証明書をご提示ください。

・未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

・さくら友の会は各1割引きになります(前売のみ)。

|チケット取扱|*2010年7月24日[土] 発売開始

栗東芸術文化会館さくら Tel: 077-551-1414[10:00-17:00(休館日は除く)]

チケットぴあ Tel: 0570-02-9999[Pコード: 406-190]

ローソンチケット Tel: 0570-084-005[Lコード: 53211]

e+ イープラス <http://eplus.jp>

平和堂くらしのサービスセンター(さくら開館日のみ取り扱い)

[AP栗東・AP瀬田・AP草津・AP近江八幡・栗東店]

京都芸術センター(窓口販売) Tel: 075-213-1000[10:00-20:00]

|お問い合わせ|

dots Tel: 080-4016-3851 E-mail: dots@dots.jp <http://dots.jp>

至京都	JR栗東駅	至米原
	東口	
	■SAKIRA	

栗東芸術文化会館さくら 中ホール

〒520-3031 滋賀県栗東市鏡2-1-28 Tel: 077-551-1455

・JR琵琶湖線「栗東駅」東口より約400m(大阪から約60分、京都から約25分)

・名神高速道路「栗東I.C」より約3km(駐車場有り、公演時間内無料)

会場 | 川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

Venue | Kawasaki Art Center, Artelio Theater

日時 | 2010年10月22日[金] 19:30- / 23日[土] 19:30- / 24日[日] 15:00-

Date&Time | 2010.10.22 fri 19:30-/23 sat 19:30-/24 sun 15:00-

|料金|*日時指定・自由席・税込

一般 前売 3,000円 / 当日 3,500円

シニア&ユース 前売 2,000円 / 当日 2,500円

・開演の1時間前より受付・入場整理券を配布、開場は30分前より開始します。

・シニア=60歳以上、ユース=25歳以下が対象です。

・シニア&ユース席は証明書をご提示ください。

・未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

|チケット取扱|*2010年8月21日[土] 発売開始

川崎市アートセンター Webサイト <http://kawasaki-ac.jp/>

川崎市アートセンター チケットカウンター [9:30-19:30(休館日を除く)]

川崎市アートセンター チケット専用ダイヤル Tel: 044-959-2255[9:30-19:30(平日のみ)]

e+ イープラス <http://eplus.jp>

・車いす席をご希望の方は、川崎市アートセンター チケット専用ダイヤルまでご連絡ください。

津久井通(世田谷町田線)	川崎市アートセンター
麻生区消防署 ● 麻生区役所 ● 昭和音楽大学 北校舎	
	北口
至町田	新百合ヶ丘駅
	至新宿

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1 Tel: 044-955-0107

・小田急線「新百合ヶ丘駅」北口徒歩3分(小田急線新宿駅より快速急行で23分)

・駐車場はございませんので、ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。

カ
カ
メ

dots performing arts

premiere performance

<http://dots.jp>

kakame

構成・演出・舞台美術 | 桑折 現 出演 | 垣尾 優、黒田政秀、佐伯有香[Monochrome Circus]、高木貴久恵、高田麻里子

2010年9月10日[金] 19:30- / 11日[土] 19:30- / 12日[日] 15:00- | 栗東芸術文化会館さくら 中ホール

2010年10月22日[金] 19:30- / 23日[土] 19:30- / 24日[日] 15:00- | 川崎市アートセンター アルテリオ小劇場



カカメ

dots performing arts

新作パフォーマンス公演
premiere performance

<http://dots.jp>

kakame

構成・演出・舞台美術 | 桑折 現

Conception, Direction, Set Design | Gen KORI

立ちこめる水蒸気。暗闇に一筋の光がみえる。それは水平に視界を横切ってから、こちらに向かっている。ときれとぎれに明滅する光の帯が、ゆっくりと焦点を私へとあわせてくる。一瞬の眩しい光に目がくらむ。視界がひらけていくと、見知ぬ誰かともう一人の自分がそこに立っていた。

身体、映像、空間を自在に結びつける独自の視点でパフォーマンス・アーツへのアプローチを行ってきたdots。最新作『カカメ』は、「鏡」をモチーフに、そこに照らし出される人間の様々な姿を劇場空間に映し出します。合わせ鏡のように、自己と他者の関係性の中で複雑に揺れ動く私たちの存在。その機微をすくい取りながら、舞台は現実とイメージの世界が交錯していきます。そこに私たちの現在は何のように映るのか——。

前作の屋外公演『KISS』(2009/京都)とは対照的に本格的な劇場空間に正面から挑む本作。これまでの作品で多様な展開をしてきたdotsならではの空間構成とイメージーションが新たな局面を迎えます。

出演 | 垣尾 優、黒田政秀、佐伯有香 [Monochrome Circus]、高木貴久恵、高田麻里子

Performed by | Masaru KAKIO, Masahide KURODA, Yuka SAEKI [Monochrome Circus], Kikue TAKAGI, Mariko TAKADA

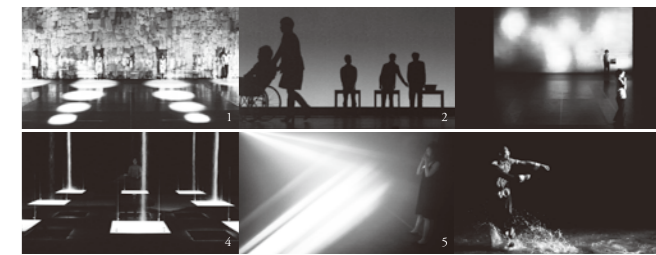
振付 | 高木貴久恵 テクニカルディレクション | 古舘 健 照明 | 筆谷亮也 音響 | 齋藤 学 映像 | 上峯 敬 衣装 | 鷺尾華子 装置 | 土井新二郎 舞台監督 | 外村雄一郎
広報デザイン | 外山 央 広報写真 | 東 直子 記録写真 | 井上嘉和 記録映像 | 桜木美幸 制作 | 本郷麻衣

dots | <http://dots.jp>

京都を拠点に活動しているパフォーマンス・アーツ・カンパニー。2001年、桑折 現を中心に結成され、身体、映像、テキスト、舞台美術、音、光などの舞台芸術に含まれる様々な要素を重層的に駆使し、独自の空間構成を構築するところから作品を制作している。AI・HALLとの共同製作をはじめ、劇場公演の他、岡山県・犬島の銅精錬所跡地での屋外公演、ホテルの一室やビルの外壁を使った屋外公演なども積極的に発表している。2009年、京都北山の“陶板名画の庭”に野外特設ステージを設置した『KISS』を上演。水とコンクリートが特徴である安藤忠雄建築の屋外美術館にて、巨大な滝を背景に個人と歴史の関係性をテーマした大規模な屋外公演を行った。根源的な人間の「存在」を見つめようとするこれまでの作品は、完成度の高い視覚性、そして壮大なスケール感と共に、トータルなパフォーマンス・アーツの可能性を切り拓きつつあると評価される。

協賛 | SHI/EIDO 協力 | 株式会社華新 後援 | 「しんゆり・芸術のまちづくり」フォーラム(神奈川公演) 制作協力 | NPO法人アートネットワーク・ジャパン(神奈川公演)

主催 | dots、栗東芸術文化会館さくら(滋賀公演)、川崎市アートセンター(神奈川公演) 企画・製作 | dots 京都芸術センター制作支援事業



- 1 | 「うつつなれ」(2003) 伊丹アイ・ホール / 青山スパイラル・ホール photo: Keiko OKAMOTO
- 2 | 「10の地点」(2004) 京都芸術劇場 春秋座 photo: Aki ISOKAWA
- 3 | 「KZ」(2005) 伊丹アイ・ホール photo: Toshihiro SHIMIZU
- 4 | 「vibes」(2008) 京都芸術センター photo: Yuya ITO
- 5 | 「nowhere」(2009) 大阪sunsui photo: Sajik KIM
- 6 | 「KISS」(2009) 京都府立陶板名画の庭 屋外特設水上ステージ photo: Yoshikazu INOUE