

行き先のわからない、希望。

boat here, boat

ボートピア、ボート 桑折 現 | 新作パフォーマンス

2011年12月3日[土]—5日[月]

構成・演出 | 桑折 現 [dots]

出演 | 谷川清美 / チョン・ヨンドウ / 岩瀬貞太 / 佐幸加奈子

Date | December 3 sat. — 5 mon., 2011

Concept, Direction | Gen Kori

With | Kiyomi Tanigawa, Jung Young Doo, Teraiwabuchi, Kanako Sako

Venue | Kawasaki Art Center, Arrejo Theater

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

boat here, boat

桑折 現 | 新作パフォーマンス
ボートピア、ボート

<http://dots.jp/boat/>

ことと、そこと、むこう。昨日と、今日と、明日。わたしと、あなたと、かれら。様々な距離のその遠さを渡り、移動と留まることを繰り返すわたしたちの営みが向かう先にあるものとは。

鮮烈なビジュアルとスケール感を持つ重層的な作品で注目を集めるdotsの桑折 現。京都を拠点に活躍する気鋭の演出家が、東京・ソウル・ウィーンから集った異なるバックグラウンドを持つ俳優・ダンサーとの滞在制作を経て送り出すシアター・ピース。

構成・演出 | 桑折 現 [dots]

出演 | 谷川清美 / チョン・ヨンドゥ / 岩淵貞太 / 佐幸加奈子

2011年12月3日[土] 15:00 / 4日[日] 15:00 / 5日[月] 15:00

*受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前。

*未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

| 料金 |

一般 | 前売 3,200円 / 当日 3,500円

ユース | 前売 2,500円 / 当日 2,800円

高校生以下 | 2,000円 (前売・当日とも)

*全席自由・日時指定・税込。

*ユース(27歳以下)・高校生以下は、要証明書提示。

| チケット取扱い |

• 川崎市アートセンター

ウェブサイト | <http://kawasaki-ac.jp/>

チケット専用ダイヤル | Tel. 044-959-2255

(平日9:30-19:30 休館日を除く)

チケットカウンター | 9:30-19:30 (休館日を除く)

• e+ (イープラス) | <http://eplus.jp/>

| チケット発売日 |

2011年10月5日[水]

桑折 現 | Gen Kori

演出家。dots主宰。京都造形芸術大学にて故・太田省吾氏に師事。2001年、dotsを結成。舞台芸術の様々な要素を重層的に駆使し、独自の空間を構築して根源的な人間の〈存在〉を見つめる作品を発表。2003-06年度、AI・HALLとの共同製作事業〈Take a chance project〉に選出される。近年の作品に、鉄板・砂・靴で構成された美術と身体による実験作『vibes』(京都芸術センター舞台芸術賞2007ノミネート)、特設水上舞台を設けた大規模な屋外公演『KISS』、鏡をモチーフにした劇場作品『カカメ』など。



谷川清美 | Kiyomi Tanigawa

演劇集団円所属。太田省吾、三谷幸喜の作品をはじめ様々な舞台に出演し、テレビドラマや映画への出演や吹き替えなど幅広く活躍。最近の出演作に、『アトミック・サバイバー』(構成・演出 | 阿部初美)、『Life On the Planet』など川崎市アートセンターのプロデュース公演のほか、シアターX『四谷怪談』『さくらのそのにつぼん』、PARCOプロデュース『ぼっちゃま』など。

チョン・ヨンドゥ | Jung Young Doo

俳優を経て、韓国芸術総合学院で舞踊を学ぶ。横浜ダンスコレクション2004で「横浜文化財団大賞」・「駐日フランス大使館特別賞」受賞。韓国を代表する振付家・ダンサーの一人として世界各地で作品を発表。日本でも、自身の振付作品『風の合間で』や、マレトの会『HIROSHIMA-HAPCHEON』(演出 | 松田正隆)への出演など多くの観客を魅了している。Doo Dance Theater 主宰。

岩淵貞太 | Teita Iwabuchi

ダンサー・振付家。ダンサーとしてニブロール、伊藤キム+輝く未来、Co.山田うん、Ko & Edge.Coなどに参加。2005年より自身の作品を発表。08-09年、坂あがりスカラシップに採択される。近作に、音楽家・大谷能生との実験作『UNTITLED』、世田谷美術館でのソロ『錆び』など。アサヒ・アートクスイア「Grow up!! Artist Project 2011」サポートアーティスト。

佐幸加奈子 | Kanako Sako

幼少よりクラシックバレエを習い、15歳でウィーン・コンセルヴァトリウム音楽大学ダンス学部で留学。エスター・バルフェ(フォーサイス・カンパニー)のクラスをきっかけに、コンテンポラリーダンスに興味を持ちバレエ科からモダンダンス科へ専攻を変えて卒業。日本人初のタンクォーター・ウィーンの奨学生に選ばれる。ウィーン在住。

構成補佐 | 須藤崇規

音楽 | 原 摩利彦

照明 | 佐々木真喜子 [ファクター]

音響 | 齋藤 学

映像 | ドリル

舞台監督 | 弘光哲也

宣伝美術 | 外山 央

制作統括 | 小島寛大 [ANJ]

制作 | 河合千佳 [ANJ]

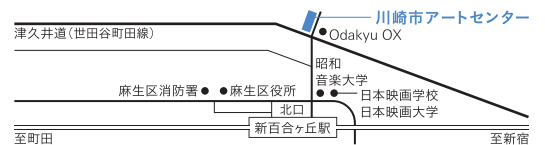
制作協力 | 黒坂祐斗 / 本郷麻衣

| 会場・お問合せ |

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 <http://kawasaki-ac.jp/>
〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1

*車椅子席をご希望の方は、上記電話番号までご連絡ください。



| アクセス |

• 小田急線 新百合ヶ丘駅 北口徒歩3分

• 小田急線 新宿駅より快速急行で23分

*駐車場はございません。

| 駐車場サービスのご案内 |

チケットをご購入の方にはOdakyu OX 万福寺店駐車場のサービス券(90分まで)を発行します。

主催 | 川崎市アートセンター / dots

協賛 | SHI/EIDO

助成 | 財団法人アサヒビル芸術文化財団

後援 | 「しんゆり・芸術のまちづくり」フォーラム

特別協力 | 急な坂スタジオ

企画・制作 | NPO法人アートネットワーク・ジャパン

photo. Takaki Sudo